

La fotocamera **ICA Minimal 235** è un esemplare storico della produzione fotografica tedesca. Fu realizzata dalla **Internationale Camera Actiengesellschaft (ICA)**, fondata nel 1909 dalla fusione di diverse aziende tra cui Hüttig AG, Dr. Krügener, Wünsche AG e Carl Zeiss Jena-Palmos Camerabau.

Le fotocamere **ICA** erano molto diffuse in Europa e sono caratterizzate da un design semplice, robusto e compatto; adatte sia a dilettanti che a fotografi più esperti.

L'azienda ICA contribuì in maniera significativa alla diffusione della fotografia amatoriale in Germania e all'estero.

Descrizione delle fotocamere ICA

- **Tipologia:** Spesso a lastre o a rullo, a seconda del modello e del periodo. Alcuni modelli erano macchine fotografiche **da studio**, altri più portatili.
- **Ottica:** Lenti intercambiabili in alcuni modelli; obiettivi fissi in quelli più economici.
- **Meccanismo:** Molti modelli erano a **otturatore a tendina**, con tempi regolabili, oppure a **otturatore centrale** nelle macchine più piccole.
- **Corpo:** Costruzione in metallo e pelle, con design pratico e compatto per l'epoca.
- **Uso:** Progettata sia per la fotografia di ritratti sia per quella amatoriale all'aperto. Alcuni modelli supportavano anche accessori come flash esterni o supporti da treppiede.

Prodotta tra il 1912 e il 1914, la **Minimal 235** è rappresentativa dell'epoca d'oro delle fotocamere a lastre, quando la fotografia professionale e amatoriale era dominata da formati come il 9x12 cm.

Queste fotocamere erano apprezzate per la loro capacità di produrre immagini di alta qualità, grazie alla superficie maggiore delle lastre rispetto ai formati successivi su pellicola.



Scheda tecnica

Tipo	Fotocamera pieghevole a soffietto (folding), ciò ne permette un trasporto molto agevole e una rapida preparazione all'uso.
Formato lastre	9x12 cm
Corpo	Legno con rivestimento in pelle
Soffietto	In pelle nera
Otturatore	<p>Otturatore COMPUR centrale (a lamelle) integrato nell'obiettivo. È il tipo più comune sulle folding dell'epoca: un sistema meccanico semplice, spesso di produzione base, con poche velocità selezionabili.</p> <p>👉 Non è un otturatore a tendina sul piano focale, ma un otturatore centrale "leaf shutter" (tipico delle compatte e delle folding storiche).</p> <p>i tempi erano molto limitati e spesso non standardizzati e ne comprendono:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 tempo rapido (circa 1/25 – 1/50 s, a seconda dell'esemplare)• 1 tempo lento (circa 1/1 – 1/5 s)• B (Bulb) → resta aperto finché premi• T (Time) → apre con un click e chiude con il successivo
Obiettivo	<p>Carl Zeiss Tessar f/4.5, focale 13,5 cm. Rinomato per la sua nitidezza e contrasto, ideale per la fotografia di precisione.</p>
Messa a fuoco	Manuale, con scala di distanza
Mirino	A pozzetto, con possibilità di regolazione in altezza. Fornisce una visualizzazione chiara e precisa del soggetto, facilitando la composizione dell'immagine.
Supporto lastre	Porta lastre in legno con sistema di scorrimento