

La **Minolta Hi-Matic E** è una fotocamera compatta a telemetro (rangefinder) 35mm, introdotta nel 1971 come parte della celebre serie Hi-Matic di Minolta, progettata per offrire ottima qualità fotografica in un formato pratico e trasportabile.

Obiettivo eccezionale: Il Rokkor-QF 40mm f/1.7 è tuttora apprezzato dai collezionisti e dagli appassionati di fotografia analogica per la sua resa nitida e il bokeh piacevole.

“Stepless shutter”: All’epoca era innovativo che l’otturatore elettronico potesse regolare il tempo in maniera continua, non solo in step predefiniti.

Batteria PX-640: La fotocamera dipende da una batteria ormai fuori produzione, il che la rende un piccolo rompicapo per gli appassionati moderni. Esistono però adattatori e alternative moderne.

Fotocamera da street photography: La combinazione di compattezza, lente luminosa e otturatore silenzioso la rese molto amata dai fotografi di strada.

Collezionismo: Oggi è molto ricercata dai collezionisti per il suo design elegante e per la qualità ottica, spesso venduta in ottime condizioni a prezzi superiori rispetto ad altre compatte dell’epoca.



Scheda tecnica

Obiettivo (Lens):

- Rokkor-QF 40mm f/1.7
- 6 elementi in 5 gruppi
- Diaframma: f/1.7 – f/16
- Distanza minima di messa a fuoco: 0,9 m

Otturatore (Shutter):

- Elettronico centrale (Copal leaf shutter)
- Velocità: 4 sec – 1/1000 sec (stepless)
- Modalità: Aperture-priority (priorità di apertura)

Esposimetro (Metering):

- Tipo: CdS (fotocellula al cadmio solfuro)
- Funzione: calcola automaticamente il tempo di esposizione in base al diaframma impostato
- Alimentazione: batteria PX-640 (1.35V Mercury) o equivalenti moderne

Messa a fuoco (Focus):

- Telemetro accoppiato, da 0,9 m a infinito
- Indicatore di cornice nel mirino con correzione parallax

Avanzamento film:

- Manuale tramite leva
- Contatore fotogrammi meccanico

Flash:

- Slitta hot shoe standard + attacco PC
- Sincronizzazione: X a tutte le velocità

Costruzione:

- Corpo in metallo compatto e robusto

Caratteristiche aggiuntive:

- Ottica luminosa ideale per scarsa luce
- Silenziosa grazie al leaf shutter
- Perfetta per street photography e reportage
- Tutte le esposizioni dipendono dall'elettronica e dalla batteria

Fotografi e progetti con la Minolta Hi Matic E:

La **Minolta Hi-Matic E**, pur non essendo stata una fotocamera "di punta" professionale come una reflex, è stata apprezzata da diversi fotografi per la sua **portabilità, silenziosità e ottica luminosa**, specialmente negli anni '70. Non ci sono tanti nomi famosi documentati specificamente con questo modello, ma si può fare una panoramica:

1. **Street Photography / Reportage**

- Fotografi amatoriali e semi-professionisti dell'epoca l'hanno scelta per la **street photography**, grazie al suo formato compatto e al rapido otturatore.
- La lente 40mm f/1.7 permetteva scatti discreti in condizioni di luce variabile.

2. **Fotografi amatoriali avanzati**

- Molti appassionati della fotografia "da viaggio" degli anni '70 la utilizzavano come alternativa leggera alle reflex Minolta SR o X-700.

3. **Fotografi documentati in collezioni e archivi**

- Alcune mostre fotografiche e collezioni private di fotografia analogica mostrano scatti fatti con Hi-Matic E, soprattutto in Giappone e Europa, ma spesso i nomi dei fotografi non sono pubblicati.

4. **Collezionisti moderni e street photographers**

- Oggi è usata da fotografi che vogliono sperimentare il "**look vintage**" della fotografia a telemetro con pellicola 35mm.
- Apprezzata soprattutto da chi vuole scatti discreti e nitidi, con **profondità di campo** controllata dall'apertura f/1.7.