

La **Zorki** è una serie di fotocamere a telemetro (rangefinder) da 35 mm prodotte in Unione Sovietica dal 1948 fino al 1978, dallo stabilimento **KMZ** (Krasnogorski Mekhanicheski Zavod, vicino a Mosca).

Il nome "**Zorki**" (Зоркий) significa "acuto", "attento" o "ben visibile" in russo, un riferimento alla precisione ottica della fotocamera.

La **KMZ** fu fondata nel 1942 come **Krasnogorsk Optical Works**, con l'obiettivo di produrre strumenti ottici per l'**Armata Rossa** durante la Seconda Guerra Mondiale.

Dopo la guerra, la KMZ iniziò a produrre fotocamere, inizialmente sotto il nome "FED-Zorki", per poi adottare definitivamente il marchio Zorki nel 1951.

La **Zorki-10 (Зоркий-10)** fu anche venduta al di fuori dell'URSS con altri nomi: ad esempio, in Germania Ovest come **Revue-10** tramite il canale di vendita Foto-Quelle.

Entrò in produzione nel **1964** e fu prodotta fino al 1977/1978.

Si stima che siano state fabbricate circa **330.000** esemplari.

È considerata la prima fotocamera sovietica con **esposizione completamente automatica**: ovvero, una volta selezionata la sensibilità del film (in ASA/DIN), la fotocamera sceglie automaticamente la combinazione diaframma/tempo adeguata.

È anche notevole il fatto che fu tra le prime (o la prima) fotocamera sovietica ad utilizzare le scale **ASA/DIN** per la sensibilità, anziché il sistema standard sovietico GOST.

Ha un aspetto **moderno e minimale**, con linee squadrate, superfici lisce in metallo e un design che rompeva con lo stile "classico" delle precedenti Zorki.

Le sue particolarità ergonomiche la rendono unica: il pulsante di scatto è sull'obiettivo, mentre la leva di avanzamento, il contatore dei fotogrammi e il riavvolgimento sono collocati sotto la fotocamera.

L'obiettivo fisso è un **Industar-63 45 mm f/2,8**, con buone prestazioni ottiche.

I tempi di scatto vanno da **1/30 a 1/500 s** in automatico, più posa B. La messa a fuoco avviene tramite telemetro accoppiato, con distanza minima di circa 1,5 m.

È una macchina pensata per l'uso **semplificato**: l'esposizione è gestita interamente dal sistema automatico e non permette la scelta manuale dei tempi. Questo la rese accessibile ad **amatori e dilettanti**, ma poco adatta a fotografi professionisti che cercavano più controllo.



Oggi è considerata una fotocamera affascinante per il suo **design avveniristico**, le soluzioni tecniche insolite e il valore storico come simbolo del tentativo sovietico di modernizzare la fotografia negli anni '60.

Nel 1965 la fotocamera vinse una **medaglia d'oro** alla **Fiera di Lipsia** grazie al design.

Esistono varianti derivate: la **Zorki-11** (senza telemetro) e la **Zorki-12** (versione per film Agfa Rapid / half-frame) con modifiche rispetto al modello base.

Oggi è considerata una fotocamera affascinante per il suo **design avveniristico**, le soluzioni tecniche insolite e il valore storico come simbolo del tentativo sovietico di modernizzare la fotografia negli anni '60.

## Scheda tecnica

### Formato e supporto

- **Tipo:** Fotocamera a telemetro (rangefinder)
- **Pellicola:** 35 mm standard
- **Formato immagine:** 24 × 36 mm

### Ottica

- **Obiettivo:** Industar-63
- **Focale:** 45 mm
- **Apertura:** f/2,8 – f/22
- **Schema ottico:** 4 lenti in 3 gruppi (tipo Tessar)
- **Distanza minima di messa a fuoco:** 1,5 m
- **Attacco obiettivo:** fisso (non intercambiabile)

### Esposizione e tempi

- **Sistema esposimetrico:** cellula al selenio integrata attorno all'obiettivo (senza batteria)
- **Modalità:** automatica a programma fisso + manuale parziale
- **Gamma tempi in automatico:** 1/30 s – 1/500 s
- **Manuale:** solo posa B e 1/30 s con diaframmi selezionabili
- **Sensibilità pellicola:** ASA 20 – 320 (alcuni modelli riportano anche scala GOST)

### Mirino e messa a fuoco

- **Tipo:** telemetro accoppiato



- **Ingrandimento mirino:** circa 0,65×
- **Correzione parallasse:** sì

#### **Meccanica e comandi**

- **Avanzamento pellicola:** a leva, collocata **sul fondo** della fotocamera
- **Contatore fotogrammi:** meccanico, anch'esso sul fondo
- **Riavvolgimento pellicola:** manopola inferiore
- **Pulsante di scatto:** posto sull'obiettivo, non sul corpo superiore
- **Autoscatto:** assente
- **Attacco flash:** contatto PC + slitta accessori (non sincronizzato a tutte le velocità)