

“**Altix**” è il nome di una serie di fotocamere a telemetro (o meglio “viewfinder”, con mirino ottico), progettate per il formato 35 mm, prodotte in Germania, in particolare a Dresda, dalla casa **Altissa / Eho-Altissa** e poi dalle sue evoluzioni statali.

La produzione della linea Altix ebbe inizio nel **1938** (o poco prima) con modelli primitivi, ma con forti interruzioni dovute alla guerra.

Dopo la guerra, la società **Altissa** fu nazionalizzata (nell'allora Germania Est) e riorganizzata come **VEB Altissa Camera Werk**.

I modelli Altix successive (II, III, IIIA, IV) furono realizzati nel corso degli **anni '40 e primi anni '50**, con varie migliorie: per esempio il passaggio dal formato quadrato (24×24 mm) al formato standard 24×36 mm a partire dal modello **IIIA**.

Nel 1954 l'Altix IV fu rivisto per avere un attacco a **lenti intercambiabili**: la versione migliorata divenne nota come **Altix V**.

L'**Altix V** rappresenta dunque il **primo modello** della serie Altix con **ottiche intercambiabili** (con attacco proprietario “**Altix breech-lock**”).

Negli anni successivi furono introdotte versioni evolute, come l'**Altix-n** e l'**Altix-nb**, con miglioramenti nel design, mirino, caricamento del film, e nei modelli “nb” anche un esposimetro integrato (o in parte montato).

Verso la **fine degli anni '50** (intorno al 1958), la produzione delle Altix fu **interrotta o assorbita** nei grandi complessi statali come **Pentacon / VEB Kamera- und Kinowerk Dresden**.

Quindi, l'**Altix V** è un modello “**di transizione**” significativo nella storia di Altissa: da fotocamera a obiettivo fisso ad una con sistema modulare di lenti.

I modelli Altix V non furono prodotti in grandissime quantità rispetto ad altre fotocamere contemporanee, quindi oggi sono apprezzati da **collezionisti e appassionati**, più che da fotografi pratici per uso quotidiano.



Scheda tecnica

Formato del film	35 mm (24×36 mm) (modelli successivi)
Ottiche intercambiabili	Sì — attacco proprietario Altix breech-lock
Ottiche disponibili	Lenti Carl Zeiss, Meyer-Optik, E. Ludwig ecc.
Ottica base tipica	Carl Zeiss Jena Tessar 2,8/50 mm (in molti esemplari)



Otturatore	Otturatore a lamelle (leaf shutter, tipo "Tempur") — da 1 s a 1/250 s + B
Caricamento del film	Caricamento dal basso (come molti modelli Altix) — non usa bobina di trascinamento integrata
Mirino	Mirino ottico semplice (non a telemetro), progettato per lente 50 mm. Per altre lunghezze focali si usava un mirino intercambiabile
Flash / sincronizzazione	Sincronizzazione centralizzata (sync) grazie all'otturatore centrale; tramite cavo sincronizzazione (PC)
Autoscatto	Presente (pulsante rosso frontale)
Blocco doppia esposizione	Meccanismo che impedisce scatti doppi accidentali; in riproduzioni è menzionata la a di un blocco esposizioni doppie.
Varianti estetiche	Esistono versioni con scritta "Altix" in maiuscolo o corsivo; vari colori di rivestimenti (nero, verde, rosso, blu)