

La **Voigtländer Superb** è una fotocamera **twin-lens reflex (TLR)** prodotta dalla storica azienda tedesca **Voigtländer AG** a Braunschweig, introdotta nel **1933**.

L'obiettivo era competere con la celebre **Rolleiflex**, che all'epoca dominava il mercato delle TLR di fascia alta.

Nonostante le caratteristiche innovative, la Superb non riuscì a surclassare la Rolleiflex e la **produzione terminò** poco prima della Seconda Guerra Mondiale.

La **trasmissione orizzontale della pellicola** era unica nel suo genere e conferiva alla fotocamera un aspetto inconfondibile.

La Superb era pensata per **fotografi professionisti** o appassionati di alta qualità

La **Voigtländer Superb** rappresenta un esempio significativo dell'ingegneria tedesca nel campo della fotografia.



La sua combinazione di design innovativo e qualità ottica ha lasciato un'impronta duratura nel panorama delle fotocamere TLR.

Sebbene non ci siano testimonianze dirette di fotografi famosi che l'abbiano utilizzata, è chiaro che la Superb ha avuto un **impatto significativo tra gli appassionati e i professionisti** del settore.

Oggi è considerata una **fotocamera da collezione**, particolarmente ambita la versione chiamata **"big ears"**, caratterizzata da grandi attacchi per la tracolla.

Scheda tecnica

Formato	6×6 cm su pellicola 120 (12 esposizioni)
Obiettivo	Color-Skopar 75 mm f/3.5 (versione più comune)
Otturatore	Compur a lamelle, velocità da 1/250 a 1 sec, T e B



Messa a fuoco	Manuale, con correzione automatica del parallasse
Trasporto pellicola	Orizzontale, con caricamento tramite doppia porta laterale
Mirino	Reflex con correzione del parallasse, livello a bolla integrato
Contatore fotogrammi	Meccanico, azionato da una ruota di contatto
Materiali	Corpo in lega di alluminio pressofuso, rivestimento in pelle
Caratteristiche uniche	Riflesso della velocità dell'otturatore nel mirino, design innovativo