

Negli anni '90, Minolta partecipava alla nuova era delle fotocamere APS (Advanced Photo System), introdotte nel 1996. L'APS puntava a rendere la fotografia più semplice, compatta e versatile rispetto al tradizionale formato 35mm.

La **Vectis** era la linea di fotocamere compatte APS di Minolta.

La **Minolta Vectis GX-1**, prodotta **tra il 1997 e il 1998**, era tra i modelli più popolari, pensata per utenti amatoriali e fotografi che volevano una macchina portatile, facile da usare, ma con qualità ottica decente.



È un esempio classico di compatta APS degli anni '90: semplice, portatile, robusta, con caratteristiche innovative per il tempo (modalità panorama, esposizione automatica, flash sincronizzato).

Era una fotocamera **“point-and-shoot”**, completamente automatica, senza obiettivi intercambiabili.

Puntava sulla praticità, compattezza e funzioni innovative per APS come il panorama e la stampa data.

Oggi è un pezzo da collezione e un modo interessante per riscoprire la fotografia su pellicola anche se le pellicole APS sono di difficilissima reperibilità

Scheda tecnica

Tipo di fotocamera:

- Compatta APS “point-and-shoot”

Pellicola:

- APS (Advanced Photo System)
- Formati stampa: H (Classic), C (Panorama), P (Print)

Obiettivo:

- Fisso 28 mm f/3.5
- Otturatore centrale a lamelle integrato nell'obiettivo

Esposizione:

- Automatica, basata su **sensore CdS (Cadmio Solfuro)**
- Misurazione luce: centrale ponderata
- Tempi tipici: 1/500 s – 2 s



Flash:

- Integrato, sincronizzato con otturatore centrale
- Modalità automatica

Messa a fuoco:

- Autofocus elettronico, distanza minima ~0,5 m

Funzioni aggiuntive:

- Self-timer (~10 s)
- Impronta data/ora (date imprint)
- Modalità panorama APS

Corpo:

- Plastica leggera con grip in gomma
- Design compatto e resistente

Alimentazione:

- Batterie AAA