

La **Balda Baldina** ha una storia interessante, perché rappresenta una fase importante nell'evoluzione delle fotocamere compatte da 35mm.

Fu prodotta a **partire dal 1936** dalla **Balda-Werk Bünde**, un'azienda tedesca famosa per le sue fotocamere innovative e compatte che produceva fotocamere fin dagli anni '20, spesso **con design innovativo** per l'epoca.

La Baldina rappresenta uno dei **modelli più famosi** prima che la Balda si concentrasse su fotocamere più grandi e sofisticate negli anni '40 e '50.



Era una fotocamera **innovativa per la sua compattezza** e la sua facilità d'uso, pensata come **fotocamera tascabile** adatta a chi voleva una fotocamera portatile senza sacrificare troppo la qualità dell'immagine.

Balda fu tra le prime aziende a utilizzare il **film 35mm in cassetta Kodak**, che stava diventando lo standard industriale (prima della Baldina, molte fotocamere usavano pellicole a lastra o formati più grandi).

Per gli appassionati dell'epoca, era un'alternativa **elegante e pratica** alle macchine fotografiche più ingombranti.

Molti modelli avevano un **Schneider-Kreuznach Xenar 50mm**, un obiettivo molto apprezzato ancora oggi per la nitidezza e il contrasto: questo la rendeva sorprendentemente performante rispetto ad altre fotocamere compatte dell'epoca.

Il corpo era **metallico e robusto**, spesso verniciato in nero o argento; i soffietti erano neri o marroni e, quando aperti, davano un tocco di eleganza retrò.

Oggi è considerata un **oggetto da collezione**, soprattutto se funzionante e in buone condizioni, anche per la sua importanza storica come tra le prime fotocamere a 35mm compatte

Scheda tecnica

Tipo di fotocamera: Pieghevole a soffietto, compatta 35mm

Caratteristiche ottiche

- **Obiettivo:** Schneider-Kreuznach Xenar 50mm f/2.9 (alcuni modelli con altri obiettivi simili)
- **Otturatore:** Compur a lamelle
- **Tempi di esposizione:** 1 sec – 1/300 sec + B (bulb) e T (time)
- **Diaframma:** f/2.9 – f/22 (varia a seconda del modello)

Pellicola

- **Formato:** 35mm (cassetta Kodak)
- **Numero di fotogrammi:** standard 36 pose

Corpo e costruzione

- **Materiale:** metallo con finitura nera (alcuni modelli in argento)
- **Dimensioni chiusa:** 120 × 82 × 35 mm
- **Dimensioni aperta:** 120 × 82 × 85 mm

Mirino e messa a fuoco

- **Mirino:** semplice a finestra
- **Rangefinder:** presente in alcuni modelli (non accoppiato all'obiettivo)
- **Messa a fuoco:** tramite scala sulla lente o soffietto

Accessori

- Copriobiettivo integrato
- Tracolla opzionale
- Alcuni modelli con slitta per treppiede