

La linea **Flexaret** (fotocamere TLR-Twins Lens Reflex medio formato 6×6) fu prodotta in Cecoslovacchia da Optikotechna / Meopta dal dopoguerra fino agli anni '70.

Il nome “**Meopta**” deriva dall’acronimo ceco “**ME**chanická **OPT**ická výro**A**” (produzione meccanica e ottica).

Tra i vari modelli della serie, il **Flexaret III** e la sua versione migliorata **IIIa** sono quelli che presentano alcune “peculiarità” rispetto agli altri modelli della linea.

La variante “**Flexaret IIIa Crown**” è essenzialmente un modello da esportazione verso gli Stati Uniti, basato sul Flexaret IIIa, con modifiche estetiche (logo “crown”) e funzionali (scala messa a fuoco in piedi, connettore flash modificato) per adeguarsi al mercato americano.



Scheda tecnica

Anno / date tipiche	I modelli Crown sono databili attorno al 1952-1953 nelle fonti che li descrivono.
Formato film	120 (medio formato)
Numero di scatti	12 fotogrammi in 6×6 (su pellicola 120)
Tipo fotocamera	Reflex a doppio obiettivo (TLR)
Obiettivo di ripresa	Meopta Mirar II f/3,5, 80 mm (o versioni simili)
Obiettivo di visione / messa a fuoco	Meopta Anastigmat 80 mm f/3 (o f/3,0)
Otturatore	Versioni con Prontor (Prontor-S, Prontor-SV, Prontor-SVS) secondo la variante Crown
Tempi / gamma	Da 1 s a 1/200 s (alcune fonti dicono fino a 1/300 s) + posa B, sincronizzazione flash
Avanzamento pellicola	Con leva / manovella (“crank”) anziché manopola — questa caratteristica distingue il Flexaret III e IIIa dagli altri modelli Flexaret.
Scala di messa a fuoco	Nelle versioni Crown: in piedi (feet) anziché in metri — per adeguamento al mercato statunitense.
Connettore flash	Versioni Crown hanno un connettore di sincronizzazione flash “US style”, diverso da quello usato nelle versioni europee.

Funzionamento e uso

Il mirino (visore) è un mirino a soffietto tipo “waist level”, con vetro smerigliato; si compone dell’obiettivo di visione + specchio per riflettere l’immagine verso l’alto.

L’immagine nel mirino è invertita orizzontalmente (tipico dei TLR).

L’avanzamento della pellicola con la manovella è accoppiato al riarmo dell’otturatore: avanzando la leva si carica anche l’otturatore per effettuare lo scatto successivo.

Lo scatto può essere impostato su posa “B” (Bulb) per esposizioni lunghe, oltre ai tempi convenzionali.

Per l’uso del flash, occorre adeguare il connettore e sincronizzare con l’otturatore (versioni Crown hanno connettore modificato).

Essendo macchine meccaniche, tutte le operazioni — messa a fuoco, diaframma, selezione del tempo — sono manuali.

Fotografi e progetti con la Meopta Flexaret IIIa Crown

Jan Saudek (Repubblica Ceca) dice di aver iniziato a usare, già da giovane, “Flexaret 6×6”